

**Durchführungsbestimmungen 2023 (Stand 05/2023)
TRP Jugend-Mannschafts-Pokal
Landesentscheid „Tanzen in der Schule“**

		ältesten Teilnehmerin/Teilnehmer der Mannschaft.	Hip Hop, Jumpstyle, Video-Clip Dancing, Cheerleading, Twirling, Aerobic Dance, Showtanz u. a.).
1	Organisation	4 Wettbewerbe	Zwei Drittel der Choreographie müssen offen ohne Tanzhaltung getanzt werden. Der Formationstanz kann frei gewählt werden.
	Die Rheinland-Pfälzische Tanzsportjugend veranstaltet - wenn möglich - jährlich den Mannschaftswettbewerb um den TRP Jugend-Mannschafts-Pokal in den unter Punkt 4 genannten Wettbewerben in verschiedenen Altersklassen. Die Formationswettbewerbe Paar-/Gruppentanz sowie der Kombinationswettbewerb werden als Landesentscheid für den Bundeswettbewerb „Tanzen in der Schule“ für die Jahrgangsstufen 5 – 13 durchgeführt.	4.1 Kombinationswettbewerb	In den Altersgruppen AK III und AK IV sind Akrobatikelement grundsätzlich nicht erlaubt. Als Akrobatik zählen sämtliche Figuren, die eine Tänzerin/ein Tänzer nicht alleine ausführen kann.
		4.1.1 Tänze Langsamer Walzer, Quickstep, Cha-Cha-Cha, Jive (Schrittbegrenzung C-Klasse)	
		4.1.2 Musik Musiklänge 1,5 bis 2 Minuten	
		4.1.3 Zusammensetzung einer Mannschaft Drei bis fünf Paare (auch gleichgeschlechtliche Paare erlaubt), wovon die drei besten mit dem Ergebnis ihrer Platzziffern für den Mannschaftswettbewerb gewertet werden.	4.2.2.2 Musik Der Vortrag darf eine Zeit von 2 - 4 Minuten nicht unter- bzw. überschreiten.
2	Startberechtigung	In einer Mannschaft sind maximal zwei Tänzer oder Tänzerinnen zugelassen, die eine DTV Startberechtigung an DTV-Turnieren oder in gleichwertigen Wettbewerbsstrukturen anderer Verbände haben. Sie können gemeinsam als Paar teilnehmen oder auch einzeln mit anderen Partnern in der Mannschaft tanzen.	Ein Musikwechsel ist von Runde zu Runde nicht gestattet.
	Vereinsmannschaften aus dem Tanzsportverband Rheinland-Pfalz, Schulmannschaften aus Rheinland-Pfalz, Mannschaften aus anderen Organisationen können zugelassen werden.	4.2 Formationswettbewerbe	4.2.2.3 Zusammensetzung einer Mannschaft Zu einer Mannschaft gehören mindestens sechs Tänzerinnen und/oder Tänzer. Die Mannschaft darf keine DTV Startberechtigung an DTV-Turnieren oder in gleichwertigen Wettbewerbsstrukturen anderer Verbände haben.
	Der TRP Jugend-Mannschafts-Pokal in den einzelnen Wettbewerben und Altersklassen wird nur an Mannschaften, die Mitglied im Tanzsportverband Rheinland-Pfalz sind, vergeben.	4.2.1 Formationswettbewerb Paartanz	4.2.3 Formationswettbewerb Small Group
3	Altersklassen	4.2.1.1 Tänze Standard-, Lateinamerikanische Tänze, Discofox, Salsa, Rock'n'Roll u. a. (auch Mischformen)	4.2.3.1 Tänze Standard-, Lateinamerikanische Tänze, Discofox, Salsa, Rock'n'Roll, Orientalischer Tanz, Modern Styles (Jazz Modern Dance Contemporary, Hip Hop, Jumpstyle, Video-Clip Dancing, Cheerleading, Twirling, Aerobic Dance, Showtanz u. a.)
	Youth (AK I) - 18 Jahre und jünger im Wettkampfsjahr (Jugend gemäß TSO) - Jahrgangsstufe 11 - 13 und jünger, mind. 5. Klasse	Zwei Drittel der Choreographie müssen in Tanzhaltung (geschlossen/offen) getanzt werden. Der Formationstanz kann frei gewählt werden.	Zwei Drittel der Choreographie müssen offen ohne Tanzhaltung getanzt werden.
	Junior II (AK II) - 15 Jahre und jünger im Wettkampfsjahr (Junioren II gemäß TSO) - Jahrgangsstufe 8 – 10 und jünger, mind. 5. Klasse	4.2.1.2 Musik Der Vortrag darf eine Zeit von 2 - 4 Minuten nicht unter- bzw. überschreiten. Ein Musikwechsel ist von Runde zu Runde nicht gestattet.	Der Tanz kann frei gewählt werden.
	Junior I (AK III) - 13 Jahre und jünger im Wettkampfsjahr (Kinder II, Junioren I gemäß TSO) - Jahrgangsstufe 5 – 7	4.2.1.3 Zusammensetzung einer Mannschaft Zu einer Mannschaft gehören mindestens sechs Tänzerinnen/Tänzer. Die Mannschaft darf keine DTV Startberechtigung an DTV-Turnieren oder in gleichwertigen Wettbewerbsstrukturen anderer Verbände haben.	In den Altersgruppen AK III und AK IV sind Akrobatikelement grundsätzlich nicht erlaubt. Als Akrobatik zählen sämtliche Figuren, die eine Tänzerin/ein Tänzer nicht alleine ausführen kann.
	Kids (AK IV) - 9 Jahre und jünger im Wettkampfsjahr (Kinder I gemäß TSO) - Jahrgangsstufe 1 – 4	4.2.2 Formationswettbewerb Gruppentanz	4.2.3.2 Musik Der Vortrag darf eine Zeit von 1:30 - 3 Minuten nicht unter- bzw. überschreiten. Ein Musikwechsel ist von Runde zu Runde nicht gestattet.
	Die Altersklasse richtet sich nach der/dem	4.2.2.1 Tänze Modern Styles (z. B. Jazz Modern Contemporary,	4.2.3.3 Zusammensetzung einer Mannschaft Zu einer Mannschaft gehören drei bis fünf

Tänzerinnen/Tänzer. Die Mannschaft darf keine DTV Startberechtigung an DTV-Turnieren oder in gleichwertigen Wettbewerbsstrukturen anderer Verbände haben.

4.3 Duo Wettbewerb

4.3.1 Tänze

Standard-, Lateinamerikanische Tänze, Discofox, Salsa, Rock'n'Roll, Orientalischer Tanz, Modern Styles (Jazz Modern Contemporary, Hip Hop, Jumpstyle, Video-Clip Dancing, Cheerleading, Twirling, Aerobic Dance, Showtanz u. a.).

Zwei Drittel der Choreographie müssen offen ohne Tanzhaltung getanzt werden.

Der Tanz kann frei gewählt werden.

In den Altersgruppen AK III und AK IV sind Akrobatikelement grundsätzlich nicht erlaubt. Als Akrobatik zählen sämtliche Figuren, die eine Tänzerin/ein Tänzer nicht alleine ausführen kann.

4.3.2 Musik

Der Vortrag darf eine Zeit von 1:15 - 2 Minuten nicht unter- bzw. überschreiten.

Ein Musikwechsel ist von Runde zu Runde nicht gestattet.

4.3.3 Zusammensetzung einer Mannschaft

4.3.3.1 Zu einer Vereinsmannschaft gehören zwei Tänzerinnen/Tänzer.

4.3.3.2 Für die Qualifikation zum Bundeswettbewerb Tanzen in der Schule: Eine Schulmannschaft besteht aus zwei oder drei Duos, wovon die zwei besten Duos mit dem Ergebnis ihrer Platzziffern für den Mannschaftswettbewerb gewertet werden.

5 Wettkampfbestimmungen

5.1 Jeder Wettbewerb wird in der Regel mit einer Vorrunde aller Mannschaften sowie einem großen und einem kleinen Finale ausgetragen. Jede Mannschaft erhält so die Möglichkeit, zweimal zu tanzen. Bei geringer Beteiligung entfällt gegebenenfalls das kleine Finale, dann haben sich alle Mannschaften/Formationen für das große Finale qualifiziert.

5.2 Alle Wettbewerbe werden von mindestens drei Wertungsrichtern bewertet.

5.3 Kleidung

Die Wettkampfkleidung muss dem Alter der

Tanzenden angepasst sein. Der Oberkörper muss bedeckt sein. Bauchfrei ist nicht gestattet.

Jungen: lange Hose oder Sportkleidung, Tanzschuhe mit Chromledersohle oder Hallenschuhe mit heller Sohle

Mädchen: Rock, Top, Bluse, Kleid, lange Hose oder Sportkleidung, Tanzschuhe mit Chromledersohle oder Hallenschuhe mit heller Sohle

Sonderregelung Formationswettbewerb (Gruppentanz) und Duo Wettbewerb: Es müssen keine Schuhe getragen werden.

Jeglicher Zierrat (hierzu zählen auch Federn), Stoffe mit Leuchteffekt sowie transparente Stoffe sind nicht erlaubt. Als Stoffe mit Leuchteffekt gelten beispielsweise Leder, Seide, Lack, glitzernde Stoffe, Pailletten, metallisch schimmernde Stoffe, glänzende Stoffe; Ausnahme: neonfarbene Stoffe zählen nicht zu „Stoffen mit Leuchteffekt“. Samtstoff ist erlaubt.

Das Ab- oder Anlegen von Bekleidung während des Vortrages ist nicht gestattet.

5.4 Requisiten

Die Verwendung von Requisiten während des Vortrages ist nicht gestattet. Twirling Stab gilt nicht als Requisite.

5.5 Schülerinnen/Schüler dürfen nur in einer Wettkampfklasse im selben Wettbewerb starten.

5.6 Der Veranstalter bzw. Ausrichter übernimmt keinerlei Haftung für Sach- und Personenschäden während der Veranstaltung sowie bei der An- und Abreise. Den gemeldeten Schulmannschaften wird empfohlen, die Teilnahme in der Schule als Schulveranstaltung abzusichern.

6 Breaking-Challenge

Die Challenge wird als Einzelwettbewerb (Battle) durchgeführt.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten ein Zeitfenster von 2 x 1 Minute, um sich zu präsentieren und die Mittänzerinnen und Mittänzer herauszufordern.

Ein Berühren der Tanzenden ist nicht erlaubt. Gegenseitiger Respekt ist selbstverständlich, und es gelten die Regeln des sportlichen Fairplays.

Die Nichtbeachtung dieses Ehrenkodexes unter B-Girls und B-Boys führt direkt zur Disqualifikation. Es sind alle altersgerechten Moves und Choreos aus der Hip-Hop und Breakingszene erlaubt.