



MARCUS GRÜSSER
EVA HABERMANN
CAROLINE HARTIG

EMMA SCHWEIGER
LILLY LIEFERS
MASCHA PAUL

DIE WAHRE.. SCHÖNHEIT

FANTOMFILM PRÄSENTIERT
DIE WAHRE SCHÖNHEIT

MIT MARCUS GRÜSSER EVA HABERMANN CAROLINE HARTIG

LILLY LIEFERS EMMA SCHWEIGER MASCHA PAUL

TOM BÖTTCHER ELIAS EISOLD ARVED FRIESE UND SIMON BOER

KOMPONIST CHRIS KOEBKE TONMISCHUNG MARVIN H. KEIL

DREHBUCH KRISHNA BHATI KAMERA CHRISTOPH WIEZCUREK SCHNITT DANIEL KUNDRAT

PRODUZENT EVA HABERMANN REGIE KRISHNA ASHU BHATI

www.wahreschoenheit-film.de

DIE WAHRE.. SCHÖNHEIT

KURZSYNOPSIS

Theo träumte stets von einer Karriere als Künstler, scheiterte jedoch stets an seiner eigenen Angst zu versagen.

Nach dem tragischen Freitod seiner ersten Frau fand er Halt und Trost bei ihrer Schwester Mona. Als erfolgreiche Anwältin wurde Mona nicht nur der finanzielle Versorger, sondern auch die emotionale Stütze für ihn und seine Tochter Hanna, bis ein schwerer Unfall sie komplett aus der Bahn wirft und in eine Abhängigkeit von Medikamenten und Alkohol stürzt.

Als die attraktive Alina zu Besuch kommt, offenbaren sich die tiefgründigen Probleme und Zerbrechlichkeit der kleinen Familie und eine tragische Abwärtsspirale nimmt unaufhaltsam ihren Lauf.



FACT SHEET

Regie **Krishna Ashu Bhati**

Drehbuch **Krishna Ashu Bhati
Eva Habermann**

Produktion **Eva Habermann
Alexander König**

Darsteller **Eva Habermann
Marcus Grüsser
Lilly Liefers
Caroline Hartig
Emma Schweiger
Simon Böer
Mascha Paul
Tom Böttcher
Arved Friese
Elias Eisold**



Format **2K DCP, ProRes4444, H264**
Ton **2.0, 5.1 Mix Deutsch**
Aspect Ratio **1:1.85**
Laufzeit **93 Min.**
Sprache **Deutsch (engl. UT)**
Genre **Drama**
Jahr (Fertigstellung) **2021**
Produktionsland **Deutschland**
Drehort **Berlin, Brandenburg**



2/7



mobil: +49 1525 1023348
e-mail: info@fantomfilm.tv

Fantomfilm GmbH
Scharnhorststr. 6B
10115 Berlin
Deutschland

LOGLINE

Mona, ihr Mann Theo und Tochter Hanna leben in einer idyllischen Villa am Stadtrand. Als die attraktive Tochter einer Freundin Monas zu Besuch kommt, offenbaren sich die tiefgründigen Probleme und Zerbrechlichkeit der kleinen Familie und eine tragische Abwärtsspirale nimmt unaufhaltsam ihren Lauf.

SYNOPSIS

Theo Kaufmann träumte immer von einer Karriere als Schriftsteller, scheiterte jedoch stets an seiner eigenen Angst zu versagen. Nach dem tragischen Freitod seiner ersten Frau fand er Halt und Trost bei ihrer Schwester Mona. Als erfolgreiche Anwältin wird Mona nicht nur der finanzielle Versorger, sondern auch die emotionale Stütze für ihn und seine Tochter Hanna.

Heute sind Mona und Theo seit dreizehn Jahren verheiratet, doch ihre Beziehung besteht hauptsächlich aus Kompromissen. Ein schwerer Unfall hinterlässt Mona mit einem verkrüppelten Bein und ohne jede Hoffnung, jemals wieder ein normales Leben führen zu können. Mona ließ es niemals zu Schwäche zu zeigen und versucht ihr Leid mit Medikamenten und Alkohol zu betäuben. Weder Theo noch Hanna sind in der Lage, mit dieser Situation umzugehen.

Als Alina, die bezaubernde Tochter einer Freundin von Mona, auftaucht und vorübergehend bei Familie Kaufmann einzieht, bricht das wackelige Familienkonstrukt in sich zusammen. Theo flüchtet sich in romantische Phantasien mit der hübschen Alina, die mit ihrer jugendlichen, unbefangenen Art einen vermeintlichen Ausweg aus der bedrückenden Situation bietet. Je mehr Theo aufblüht, desto mehr gleitet Mona in eine tiefe Depression.

Theos pubertierende Tochter Hanna fühlt sich von ihrem Vater, der nur noch Augen für Alina hat, alleine gelassen. Als einzige erkennt sie den Ernst der Lage und steht hilflos daneben, während ihre Stiefmutter Mona immer mehr Richtung Abgrund triftet. Doch auch diese Warnung wird von Theo ignoriert.

Als Hanna erneut Zeugin von Alinas und Theos inniger Verbundenheit wird, versucht sie sich das Leben zu nehmen. Erst jetzt wacht Theo auf und muss erkennen, welche fatale Auswirkungen sein Verhalten auf seine Familie hat. Doch für Mona kommt jede Rettung zu spät.

DIE WAHRE.. SCHÖNHEIT

CREDITS

Produktion	Eva Habermann Alexander König
Regie	Krishna Ashu Bhati
Drehbuch	Krishna Ashu Bhati Eva Habermann
Kamera	Christoph Wieczorek
Schnitt	Daniel Kundrat
Szenenbild & Art Direction	Henning Schulz
Kostüm	Jeanette Seydler
Maske	Ina Chochol
Musik	Chris Koebke
Sound Design	Marvin H. Keil
Mischung	Martin Hertel
Set-Ton	Fanny Thera Harisch Claudio Demel
Mona Kaufmann	Eva Habermann
Theo Kaufmann	Marcus Grüsser
Hanna Kaufmann	Lilly Liefers
Alina	Caroline Hartig
Jenny	Emma Schweiger
Johann	Simon Böer
Cindy	Mascha Paul
David	Tom Böttcher
Benny	Arved Friese
Pedro	Elias Eisold
Vater Alina	Wolfgang Zechmayer
Vater Benny	Nicolai Tegeler
Nico	Hussein Eliraqui
Barkeeper	Alexander Gruschka
Produktionsfirma	Fantomfilm GmbH Scharnhorststr. 6b 10115 Berlin
Verleih	N/A
Weltvertrieb	Media Luna New Films

KRISHNA ASHU BHATI (REGISSEUR / KO-AUTOR)



Krishna Ashu Bhati wurde 1980 in Berlin geboren. Da er indischer und deutscher Abstammung ist, sind seine Filme von zwei sehr unterschiedlichen kulturellen Hintergründen inspiriert. Er begann im Alter von 24 Jahren mit dem Schreiben und der Regie. Sein Debutfilm BITTER SÜSS (2016) hat mehrere Preise gewonnen und das Drehbuch wurde für ein Remake in die USA verkauft. DIE WAHRE SCHÖNHEIT (2021) ist seine zweite Regiearbeit und das erste Drehbuch in Zusammenarbeit mit Eva Habermann.

FILMOGRAFIE

- 2021 Die Wahre Schönheit (Feature, 93 Min.) – Regisseur, Ko-Autor
- 2016 BitterSüß (Feature, 95 Min.) – Regisseur, Autor
- 2012 Farrago (Short, 25 Min.) – Regisseur, Autor
- 2012 Massala (Short, 15 Min.) – Regisseur, Autor

PRODUCER'S STATEMENT

Für mich war es eine Herzensangelegenheit, einen Film über das Thema Depression zu machen. Ich weiß wovon ich spreche, denn ich habe diese Krankheit selbst durchgestanden.

Die Erkrankung geht oft einher mit einer Abhängigkeit von Tabletten und Alkohol - ein verzweifelter Versuch, den tiefsitzenden Schmerz zu betäuben. Depressionen werden heute noch immer zu oft als eine Schwäche des Patienten angesehen, was es zusätzlich erschwert, sich seinen Mitmenschen anzuvertrauen, die die Situation nur selten begreifen können.

Depressionen können jeden betreffen. Unbehandelt können sie tödlich enden.

Eva Habermann

DIE WAHRE.. SCHÖNHEIT

STILLS



DIE WAHRE.. SCHÖNHEIT

FILM FESTIVAL AGENTUR

Markus Kaatsch
Kaiserin-Augusta-Str. 66
12103 Berlin, Deutschland

film@augohr.de

WELTVERTRIEB

Media Luna New Films UG
Ana Franco
Kaiser-Wilhelm-Ring 38
50672 Köln, Deutschland

ana@medialuna.biz
www.medialuna.biz

+49 (0) 221 - 51091899

PRODUKTION

Fantomfilm GmbH
Eva Habermann
Scharnhorststr. 6B
10115 Berlin, Deutschland

eva@fantomfilm.tv
www.fantomfilm.tv

+49 (0) 172 - 4127070

