

Fünf Chöre auf einer Bühne

Chorisma, EI-VOX, mittendrin, Crescendo und ton ab treten gemeinsam für eine gute Sache auf

Eichstätt (EK) Fünf Chöre, die über die Grenzen Eichstätts hinaus bekannt und gefragt sind, treten bei einem Benefizkonzert am 6. November gemeinsam auf der Bühne im Festsaal des Eichstätter Stadttheaters auf. Sie musizieren für Adalbert Linas Benefizreihe „Eichstätt für Eichstätt“.

Wie schon vor zwei Jahren bestreiten mehr als 120 Damen und Herren von Chorisma, EI-VOX, mittendrin, Crescendo und ton ab das Konzert. Der besondere Reiz der Benefizveranstaltung liegt darin, dass alle fünf Chöre dem Publikum ein grundverschiedenes musikalisches Repertoire bieten werden. Eines aber haben alle fünf gemeinsam: viel Spaß und Freude am gemeinsamen Singen.

Chorisma besteht derzeit aus 38 Sängerinnen und Sängern. Sie bieten vierstimmige Arrangements mit mehreren Stilrichtungen wie Gospel, Pop und Musical. Das derzeitige Programm besteht aus Songs von Disney-Filmen, Webber-Musicals und Queen sowie PopSongs aus den 70er Jahren.

Crescendos Chormitglieder lieben ihre Musik, das gemeinsame Musizieren und das große Interesse für vokale Arrangements. Seit der Gründung im Jahr 2007 durch einen großen sangesbegeisterten Freundeskreis hat sich das Ensemble zu einem überregionalen Chor entwickelt, der sich der A-cappella-Musik verschrieben hat.

EI-VOX begeistert sein Publikum mit Musik, Humor und Bühnenpräsenz. Schauspiel, Choreografie und mehrstimmiger Gesang verschmelzen dabei zu einer Einheit. Im Juni dieses Jahres war das Bayerische Fernsehen einen ganzen Drehtag lang bei EI-VOX in Eichstätt und hat außerdem einen Bericht im Oktober 2014 im 3. Programm bei „Wir in Bayern“ gesendet. Wie fast alle Chöre sucht auch EI-VOX dringend Tenöre und Bässe.

Der Chor ton ab wurde 2007 von einigen sangesfreudigen Wasserzellerinnen gegründet.



Fünf Chöre mit unterschiedlichem Charakter und verschiedenem Repertoire treten am 6. November bei einem Benefizkonzert gemeinsam auf die Bühne des Alten Stadttheaters Eichstätt: Oben, stehend links, EI-VOX mit Chorleiter Jörg Edelmann (links, 4. von links), Chorisma mit Chorleiter Klaus Bucka (Bild unten rechts) und Mittendrin mit Chorleiterin Regina Michl zweites Bild von oben, erste Reihe rechts). Fotos Bestelmeier/xx

Inzwischen besteht der Chor aus etwa 35 Mitgliedern aus Eichstätt und Umgebung. „Wir singen, was uns gefällt“, ist ihr Motto. In ihrem abwechslungsreichen Repertoire finden sich unter anderem Lieder aus verschiedenen Ländern wie Schweden und Frankreich. Der Chor beschränkt sich aber nicht nur auf vokale Darbietungen, sondern lässt auch Instrumentente wie Klavier, Geige, Shaker, die hölzernen Claves und auch die Blockflöte erklingen. Ein Höhepunkt des Programms ist das mit Bongos untermalte afrikanisch klingende Lied „Diwo kha naha tu“, auf gut Bayrisch „Die wo keinen Namen haben tun!“

Mittendrin wurde im März 1999 gegründet. Der vierstimmige gemischte Chor widmet sich vor allem dem Neuen Geistlichen Liedgut (NGL) bei Gottesdiensten und Familienfeiern aller Art. Gesungen wird meist in deutscher Sprache, aber auch englisches und afrikanisches Liedgut sowie eine Rockmesse in englischer und lateinischer Sprache gehören zum Repertoire. Die Texte der Lieder haben „Tiefgang“ und sprechen die Seele an und begleiten den Alltag. Die rhythmischen Lieder eignen sich gut für eine musikalische Begleitung durch Piano, Gitarre, Bass und ein Melodieinstrument.

Organisator Adalbert Lina hofft sich aus den Eintrittsgeldern ein Spendenvolumen von etwa 3500 Euro, wie er gegenüber unserer Zeitung mitteilt. Die Spendengelder gehen zu gleichen Teilen an den Sozialfonds „Nachbar in Not“ (Landkreis Eichstätt) und den „Sozialfonds Eichstätt“ (Stadt Eichstätt).

Das Konzert findet am Freitag, 6. November, um 19.30 Uhr (Einlass 19 Uhr) im Alten Stadttheater Eichstätt statt. Eintrittskarten zum Preis von zwölf, zehn und neun Euro (plus Vorverkaufsgebühr) gibt es ab sofort bei der Geschäftsstelle des EICHSTÄTTER KURIER, Weststraße 1, Eichstätt. Informationen bei Adalbert Lina, Telefon (0 84 21) 24 30.