

Schlagersingender "Elvis" riss auch die Omas mit

Eichstätt (chl) Die Besucher schoben sich heuer nicht ganz so dicht gedrängt durch das Eichstätter Altstadtfest wie in den Vorjahren · das unsichere Wetter hatte wohl viele Bürger der Umlandgemeinden von einem Besuch in der Kreisstadt abgehalten. Die mehreren Tausend die am Wochenende dennoch gekommen waren, erlebten ein gelungenes und sogar nahezu regenfreies Fest auf den Plätzen und Straßen der Innenstadt · bei dem auch heuer wieder für jeden Geschmack etwas dabei war. Viele Vereine und Verbände waren im Rahmenprogramm wieder mit von der Partie, wobei als besondere Attraktion heuer eine gemeinsame Schauübung von Roten Kreuz und Feuerwehr geboten wurde. Die Kinder konnten auch beim Kreisjugendring, beim Kinderschutzbund oder · für die etwas älteren unter ihnen · beim Jugendzentrum am Residenzplatz vorbeischaun. Ein weites Spektrum an Tanzvorführungen reichte von hiesigen Trachtentänzen bis zur brasilianischen Capoeira.

In Treppenhaus und Innenhof der Residenz fanden sich viele Freunde der ruhigeren Töne ein, um dem BBC-Chor, "Brasstett", den "Heidingsfelder Umdrahd`n", "Chorisma", dem Dom-Chor oder dem Vokal-Quartett "Quattro voci" zu lauschen, am Kardinal-Preysing-Platz hatte sich für gestern Abend außerdem die Pfarrband OSB angekündigt. Gemütlich machten sie es sich dann auf dem Pater-Philipp-Jeningen-Platz, wo die Dompfarrei auch heuer wieder eine Oase der leiseren Töne geschaffen hatte, die vor allem ältere Leute zu schätzen wussten: Sie kamen hier auf ihre Kosten und durften dabei entweder unter dem Stichwort "am Brunnen vor dem Tore . . ." beim Volksliedersingen selbst mitmachen oder ganz entspannt unter anderem der Stadtkapelle, der Musikschule, dem Musiknetz oder dem Chor "mittendrin" zuhören.

Ganz anders ging es ein paar Schritte weiter, auf dem Domplatz, zu: Dort herrschte mit bestem Entertainment Bombenstimmung mit den "Bavaria Buam" und der "Eric Prinzing & Band". Der Karlsruher zeigte sich nicht nur als schwungvoller Elvis-Imitator, sondern riss mit seinem Repertoire, das über Reinhard Mey bis Hans Moser reichte · auch viele ältere Festbesucher vor Begeisterung von den Bierbänken: Hier wurde ausgelassen getanzt und sogar eine Polonaise über den Platz gezogen. Tagsüber sorgten hier die Jugend der Stadtkapelle Weißenburg, der Musikverein Untergröningen, die Gungoldingener Jagdhornbläser, die "Oid-Eisen-Musi", die Böhmfelder Bergbläser und die "Neubiberger Blosn" für die passende Musik zum Bier.

Auf dem Marktplatz hatten Veranstalter, Gäste und vor allem Musiker gelegentlich mit der Musik-Anlage zu kämpfen. Das war gerade beim Topact am Samstag Abend besonders ärgerlich: Mit "Uriah Heep"-Leadsänger John Lawton musste hier ein echter Rockstar unter einer großen Technik-Panne leiden. Mit einer rockigen Show versöhnte er aber dann das Publikum, das die Reparatur der Anlage geduldig erwartet hatte.

Neben dem "Trio Fortunato" aus Italien, war am Marktplatz gestern der australische Rock-Barde "Brett Caldwell" zu hören. Aber auch die regionalen Musiker waren mit der "Hart Beat"-Coverrock-Band, der "Old Mill Valley Big Band" des Willibald-Gymnasium, der Ingolstädter Band "Break" mit Charly Leimer, und der Band "Opend Yesterday" hier gut vertreten. Vor dem Gutmann heizten "Last Minute", die "Bourbon Street Jazz Band" und "Old Rox" dem zahlreichen Publikum ein, für gestern Abend hatte sich auch noch "Byron" angekündigt.

Am meisten "Druck" wurde jedoch am Residenzplatz gemacht: Wohl knapp 1000 Jugendliche streckten "Ferris MC" · bundesweit derzeit der HipHopper schlechthin · begeistert ihre Hände entgegen, gestern Abend versprach nochmals "Don Abi" ebensolche Stimmung. Dazu gab`s regionales Kabarett mit "King Schmidi & Bernd Gräze" und Ingolstädter DJ-Mixkultur mit "Flex Fanatics". Aber auch die hauseigene JuZe-Band "Blankton" meisterte hier ihren ersten Auftritt, bevor die Jugendlichen bei elektronischer DJ-"Mukke" abfeierten · versorgt von Oberbürgermeister und Stadträten: Sie machten ihr Versprechen wahr und halfen aktiv am Ausschank mit.



Eva Chloupek