

Kalender 2024

Januar 2024	Februar 2024	März 2024	April 2024	Mai 2024	Juni 2024
1.1 Mo	1.2 Do	1.3 Fr	1.4 Mo	1.5 Mi	1.6 Sa
2.1 Di	2.2 Fr	2.3 Sa	2.4 Di	2.5 Do	2.6 So
3.1 Mi	3.2 Sa Klassischer Tanz Grundlagentraining 4a & 4b	3.3 So	3.4 Mi	3.5 Fr	3.6 Mo
4.1 Do Thema „Tanzen im Raum und mit Form“	4.2 So Vortragsreihe: Modifications of the Classical relevé in Ballet Dancers / Klassisches Tanzen	4.3 Mo Tanz stärkt! - Teil 1	4.4 Do	4.5 Sa	4.6 Di
5.1 Fr Thema „Tanzen im Raum und mit Form“	5.2 Mo	5.3 Di	5.4 Fr	5.5 So Schwangerschaft, Geburt und Tanz / Pregnancy, Birth and Dance	5.6 Mi
6.1 Sa SICHERHEIT/KONSTANZ UND UNABHÄNGIGKEIT/FREIHEIT	6.2 Di	6.3 Mi	6.4 Sa	6.5 Mo	6.6 Do
7.1 So SICHERHEIT/KONSTANZ UND UNABHÄNGIGKEIT/FREIHEIT	7.2 Mi	7.3 Do	7.4 So	7.5 Di	7.6 Fr
8.1 Mo	8.2 Do	8.3 Fr	8.4 Mo	8.5 Mi	8.6 Sa Tanzhologie® Grundlagen Seminar / Tanzende Muskelschlingen im
9.1 Di	9.2 Fr	9.3 Sa The CosmicBody	9.4 Di	9.5 Do	9.6 So
10.1 Mi	10.2 Sa Fachtag „Vision:Tanz“ - für Tanzvermittler*innen zum Thema	10.3 So The CosmicBody	10.4 Mi	10.5 Fr	10.6 Mo
11.1 Do	11.2 So	11.3 Mo	11.4 Do	11.5 Sa	11.6 Di
12.1 Fr	12.2 Mo	12.3 Di	12.4 Fr	12.5 So	12.6 Mi
13.1 Sa	13.2 Di	13.3 Mi	13.4 Sa Angewandte Tanzmedizin im Kreativen Kindertanz und Tanz mit	13.5 Mo	13.6 Do
14.1 So	14.2 Mi	14.3 Do	14.4 So Angewandte Tanzmedizin im Kreativen Kindertanz und Tanz mit	14.5 Di Tanzpädagogik I Tanz stärkt! - Teil 2	14.6 Fr
15.1 Mo	15.2 Do	15.3 Fr	15.4 Mo Anmeldung Zertifikat Tanzphysiotherapie	15.5 Mi	15.6 Sa Grundlagen der Trainingslehre und (Tanz)Physiologie
16.1 Di	16.2 Fr Strength Training for Dancers	16.3 Sa Prävention I: Unfallvermeidung und Minimierung der Verletzungsrisiken	16.4 Di	16.5 Do	16.6 So
17.1 Mi	17.2 Sa Anmeldung - Zertifikat Tanzmedizin - Teil I - Start: 17.02.2024 / Funktionelle Anatomie & Physiologie / Baroque Ballet La	17.3 So Prävention I: Unfallvermeidung und Minimierung der Verletzungsrisiken	17.4 Mi	17.5 Fr	17.6 Mo
18.1 Do	18.2 So	18.3 Mo	18.4 Do	18.5 Sa	18.6 Di
19.1 Fr	19.2 Mo	19.3 Di	19.4 Fr	19.5 So	19.6 Mi
20.1 Sa Fokus Gesundheit: Der tanzende Körper Was Tanzpädagog*innen wissen sollten / Edition 04 durch HipHop 04 - durch Motivation zur Lehre!	20.2 Di	20.3 Mi	20.4 Sa Musical Show-Jazz	20.5 Mo	20.6 Do
21.1 So	21.2 Mi	21.3 Do	21.4 So	21.5 Di	21.6 Fr
22.1 Mo	22.2 Do	22.3 Fr	22.4 Mo	22.5 Mi	22.6 Sa
23.1 Di	23.2 Fr	23.3 Sa	23.4 Di	23.5 Do	23.6 So
24.1 Mi	24.2 Sa Tanzpädagogik Von der Improvisation zum Stück - Wie	24.3 So	24.4 Mi	24.5 Fr	24.6 Mo
25.1 Do Gyrokinesis® Superviced Apprentice Hours / ABGESAGT: Gyrokinesis® Superviced	25.2 So	25.3 Mo	25.4 Do	25.5 Sa Ernährungs- und Trinkverhalten	25.6 Di
26.1 Fr Gyrokinesis® Superviced Apprentice Hours / ABGESAGT: Gyrokinesis® Superviced	26.2 Mo	26.3 Di	26.4 Fr	26.5 So Notfallversorgung und Erste Hilfe in Tanzsaal	26.6 Mi
27.1 Sa Gyrokinesis® Superviced Apprentice Hours / ABGESAGT: Gyrokinesis® Superviced	27.2 Di	27.3 Mi	27.4 Sa Tanzmedizin im Laientanz	27.5 Mo	27.6 Do
28.1 So	28.2 Mi	28.3 Do	28.4 So Vortragsreihe: Schmerzen im Tanz – Ein Schmerzmodell am Beispiel	28.5 Di	28.6 Fr
29.1 Mo	29.2 Do	29.3 Fr	29.4 Mo	29.5 Mi	29.6 Sa
30.1 Di		30.3 Sa	30.4 Di Hamburger Tanzmedizin-Symposium	30.5 Do	30.6 So
31.1 Mi		31.3 So		31.5 Fr	

Kalender 2024

Juli 2024			August 2024			September 2024			Oktober 2024			November 2024			Dezember 2024		
1.7	Mo	Anmeldung - Zertifikat Tanzmedizin - Teil II - Start: 21.09.2024	1.8	Do		1.9	So		1.10	Di		1.11	Fr		1.12	So	
2.7	Di		2.8	Fr		2.9	Mo		2.10	Mi		2.11	Sa		2.12	Mo	
3.7	Mi		3.8	Sa		3.9	Di		3.10	Do		3.11	So		3.12	Di	
4.7	Do		4.8	So		4.9	Mi		4.10	Fr		4.11	Mo		4.12	Mi	
5.7	Fr		5.8	Mo		5.9	Do		5.10	Sa		5.11	Di		5.12	Do	
6.7	Sa	Tanzhologie® Aufbauseminar	6.8	Di		6.9	Fr		6.10	So		6.11	Mi		6.12	Fr	
7.7	So	Tanzhologie® Aufbauseminar	7.8	Mi		7.9	Sa		7.10	Mo		7.11	Do		7.12	Sa	
8.7	Mo		8.8	Do		8.9	So		8.10	Di		8.11	Fr		8.12	So	
9.7	Di		9.8	Fr		9.9	Mo		9.10	Mi		9.11	Sa		9.12	Mo	
10.7	Mi		10.8	Sa		10.9	Di		10.10	Do		10.11	So		10.12	Di	
11.7	Do		11.8	So		11.9	Mi		11.10	Fr		11.11	Mo		11.12	Mi	
12.7	Fr		12.8	Mo		12.9	Do		12.10	Sa	Prävention II: Zusatztraining für Tanzende / Deutscher Tanzpreis	12.11	Di		12.12	Do	
13.7	Sa		13.8	Di		13.9	Fr		13.10	So	Prävention II: Zusatztraining für Tanzende	13.11	Mi		13.12	Fr	
14.7	So		14.8	Mi		14.9	Sa		14.10	Mo		14.11	Do		14.12	Sa	
15.7	Mo		15.8	Do		15.9	So		15.10	Di		15.11	Fr		15.12	So	Grundlagen der Psychologie, Stressmanagement und mentales Training
16.7	Di		16.8	Fr		16.9	Mo		16.10	Mi		16.11	Sa	Self-Care	16.12	Mo	
17.7	Mi		17.8	Sa		17.9	Di		17.10	Do	IADMS Jahreskonferenz	17.11	So	Rehabilitation Teil II	17.12	Di	
18.7	Do	PAMA International Symposium	18.8	So		18.9	Mi		18.10	Fr	IADMS Jahreskonferenz	18.11	Mo		18.12	Mi	
19.7	Fr	PAMA International Symposium	19.8	Mo		19.9	Do		19.10	Sa	IADMS Jahreskonferenz	19.11	Di		19.12	Do	
20.7	Sa	PAMA International Symposium	20.8	Di		20.9	Fr		20.10	So	IADMS Jahreskonferenz	20.11	Mi		20.12	Fr	
21.7	So	PAMA International Symposium	21.8	Mi		21.9	Sa	Tanzen mit Senior*innen und mixed-abled Klassen	21.10	Mo		21.11	Do		21.12	Sa	
22.7	Mo		22.8	Do		22.9	So	Tanzen mit Senior*innen und mixed-abled Klassen	22.10	Di		22.11	Fr		22.12	So	
23.7	Di		23.8	Fr		23.9	Mo		23.10	Mi		23.11	Sa		23.12	Mo	
24.7	Mi		24.8	Sa		24.9	Di		24.10	Do		24.11	So		24.12	Di	
25.7	Do		25.8	So		25.9	Mi		25.10	Fr		25.11	Mo		25.12	Mi	
26.7	Fr		26.8	Mo		26.9	Do		26.10	Sa		26.11	Di		26.12	Do	
27.7	Sa		27.8	Di		27.9	Fr		27.10	So		27.11	Mi		27.12	Fr	
28.7	So		28.8	Mi		28.9	Sa		28.10	Mo		28.11	Do		28.12	Sa	
29.7	Mo		29.8	Do		29.9	So		29.10	Di		29.11	Fr		29.12	So	
30.7	Di		30.8	Fr		30.9	Mo		30.10	Mi		30.11	Sa		30.12	Mo	
31.7	Mi		31.8	Sa					31.10	Do					31.12	Di	